

Shivaji University Kolhapur

Regular /Repeater Examination March/April-2022

B.A. (Part – I) (Semester-I) (CBCS) Examination, June 2022

सृजनात्मक लेखन (CGE -3)

Subject: हिंदी अनिवार्य (HINDI) (Comp.) Sub. Code: 71209/58424

प्रश्नसूची (Question Bank)

प्रश्न 1. उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए ।

10 अंक

- 1) मनुष्य के विचार विनिमय का प्रमुख साधन..... है।  
अ) लिपि ब) ध्वनि क) भाषा ड) अक्षर
- 2) लिंग के..... प्रकार होते हैं।  
अ) पाच ब) दो क) तीन ड)चार
- 3)..... ने लिंग निर्धारण के चार साधन बताए हैं।  
अ) देवेन्द्र नाथ शर्मा ब) देवेन्द्र शर्मा क) बृजेन्द्र शर्मा ड) रामकुमार वर्मा
- 4) भाषा का विकास कठिन ता से..... की ओर जाता है।  
अ) सरल ब) विशेष क) विकास ड) विस्तृत
- 5) आज अधिकांश रूप में लिंग निर्धारण..... से किया जाता है।  
अ) लोक व्यवहार ब) जन विधान क) लोक विधान ड) नए विधान
- 6) लौकिक लिंग..... है।  
अ) एक ब) दो क) तीन ड) चार
- 7) प्राणी वाचक संज्ञा में..... लिंग के आधार पर लिंग निर्धारण किया जाता है।  
अ) व्यवहारिक ब) प्राकृतिक क) व्याकरणिक ड) लौकिक
- 8)..... शब्दों के लिंग बहुत कुछ माने हुए होते हैं  
अ) प्राणी वाचक ब) पुरुषवाचक। क) अप्राणीवाचक। ड) स्त्री वाचक
- 9) लिंग व्यवस्था में..... दिखाई देती है।  
अ) सुचारिता ब) नियमितता क)एकरूपता ड)अनियमितता
- 10) अपभ्रंश से विकसित आधुनिक आर्य भाषाओं के आधार पर हिंदी लिंग व्यवस्था के..... वर्ग बताए जाते हैं।  
अ)तीन ब)चार क)पाच ड)दो

- 11) बिना वचन के.... आदि का बोध नहीं होता है।  
अ) शब्द ब) संख्या क) सर्वनाम ड) नाम
- 12) हिंदी में वचन का विकास..... से हुआ है।  
अ) संस्कृत ब) प्राकृत क) अपभ्रंश ड) अंग्रेजी
- 13) भारोपीय परिवार की भाषाओं में..... वचन प्रचलित थे।  
अ) तीन ब)चार क) दो ड)सात
- 14) आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं में..... वचन की व्यवस्था पाई जाती है।  
अ) एक ब) दो क) तीन ड) चार
- 15) साधारणतः व्यक्ति वाचक,भाववाचक ,द्रव्यवाचक संज्ञा का प्रयोग.... में होता है।  
अ) बहुवचन ब) एकवचन क)द्वीवचन ड) अन्य वचन
- 16) वचन एक..... तत्व है।  
अ) व्यावसायिक ब) शाब्दिक क) व्याकरणिक ड) व्यवहारिक
- 17) शब्दों के विकारी रूप को..... कहा जाता है।  
अ) सर्वनाम ब) नाम क) वचन ड) संज्ञा
- 18) बहुवचन का क्षेत्र बड़ा..... होता है।  
अ) व्यापक ब) अलग क) सीमित ड) गौण
- 19) वचन व्यवस्था मराठी गुजराती आदि में..... होती है।  
अ) अलग से ब) एकसी क) बराबर से ड) नियमित सी
- 20) वचन प्रणाली विविध भाषाओं में..... रूपों में मिलती है।  
अ) एक रूप ब) सुव्यवस्थित क) नियमित ड) अलग-अलग
- 21) कारकों को व्याकरण में.... कहते हैं।  
अ) संज्ञा ब) सर्वनाम क) विभक्ति ड) विश्लेषण
- 22) कारकों के..... भेद माने जाते हैं।  
अ) सात ब)आठ क) तीन ड)चार
- 23) कर्ता कारक के साथ..... विभक्ति चिन्ह का प्रयोग होता है।  
अ) ने ब) को क) की ड) के
- 24) कर्म कारक का विभक्ति चिन्ह..... है।  
अ) ने ब) की क) को ड) से

- 25) वस्तु स्थान आदि से पृथक या तुलना का बोध..... कारक से होता है।  
अ) संबंध ब) अपादान क) संप्रदान ड) करण
- 26) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से यह ज्ञात होता है कि वह क्रिया का साधन है वह..... कारक कहलाता है।  
अ) करण ब) अपादान क) कर्ता ड) कर्म
- 27) अधिकरण कारक में विभक्ति चिन्ह प्रयुक्त होने का आधार..... प्रकार का होता है।  
अ) तीन ब) चार क) दो ड) एक
- 28) संबोधन कारक के साथ आगे या पीछे..... चिन्हा आता है।  
अ) प्रश्नार्थक ब) विस्मयादिबोधक क) निर्देशक ड) योजक
- 29) कारक शब्द का अभिप्राय..... होता है।  
अ) संज्ञा ब) विभक्ति क) वचन ड) क्रिया
- 30) संबंध कारक का विभक्ति चिन्ह..... है।  
अ) का, की, के ब) ने, को, से क) मैं, पर ड) से
- 31) विरामचिह्न के गलत प्रयोग से अर्थ का..... हो जाता है।  
अ) प्रयोग ब) चिह्न क) अनर्थ ड) विराम
- 32) हिंदी में विरामचिह्न का प्रचार..... ढंग के अनुसार बढ़ गया है।  
अ) अंग्रेजी ब) अरबी क) फारसी ड) ऊर्दु
- 33) अपूर्ण विराम से भी कम ठहराव का संकेत..... से होता है।  
अ) पूर्णविराम ब) उपविराम क) अल्पविराम ड) अर्धविराम।
- 34) बातचीत करते समय रूकावट सूचित करने के लिए .....चिह्न का प्रयोग किया जाता है।  
अ) कोष्ठक ब) निर्देशक क) उ्धरण ड) योजक
- 35) हिंदी भाषा की प्रकृति..... हैं।  
अ) अलंकारिक ब) आनंदात्मक क) विवरणात्मक ड) विश्लेषणात्मक
- 36) भाषा की न्यूनतम पूर्ण सार्थक ईकाई..... है।  
अ) पद ब) वाक्य क) ध्वनि ड) शब्द
- 37) रूप तथा रचना की दृष्टि से वाक्य के..... प्रकार किये जाते हैं।  
अ) तीन ब) चार क) पांच ड) दो
- 38) यदि वाक्य में कार्य होने के कारण सामान्य कथन हो, निषेधात्मक नहीं हो तो उसे..... वाक्य कहते हैं।  
अ) निषेधात्मक ब) प्रश्नार्थक क) विधानार्थक ड) आज्ञार्थक

- 39) .....वाक्य में एक ही उद्देश्य और एक ही विधेय रहता है।  
अ)प्रश्नार्थक ब)संयुक्त क)मिश्र ड)साधारण
- 40) हिंदी की वर्तनी में .....है।  
अ,)अनेकरूपता ब)सीमितता क)एकरूपता ड)भिन्नता
- 41) लिखने की रीति को.....कहा जाता है।  
अ)शब्द ब) वाक्य क)वर्तनी ड)वर्ण
- 42) काव्य.....साहित्य की विधा है।  
अ)गद्य। ब)पद्य। क)चंपू। ड)कहानी
- 43) .....पत्रकारिता जगत की एक अद्भुत नुतन शैली हैं।  
अ)साक्षात्कार ब)रिपोर्टाज क)साहित्य ड)संवाद।
- 44) रिपोर्टाज में.....पर बल दिया जाता है।  
अ)वास्तविकता ब)संवादप्रधानता क)चरित्र प्रधानता
- 45) पत्रकारिता..... सेवा का एक सशक्त माध्यम है।  
अ)जनसेवा। ब)आमसेवा। क)लोकसेवा। ड)देशसेवा
- 46) प्रजातन्त्र व्यवस्था में पत्रकारिता को.....खंबा माना गया है.  
अ)चौथा ब)दूसरा क)तिसरा ड) पहला
- 47) .....ने पत्रकारिता को सेवा कार्य कहा है।  
अ)महात्मा गांधी। ब)लोकमान्य तिलक। क) वि.दा.सावरकर। ड) राहुल गांधी
- 48) जर्नल शब्द.....भाषा का है.  
अ)फ्रेंच ब)अरबी क)फारसी ड) हिंदी
- 49) पत्रकारिता के.....प्रकार है।  
अ)दो ब) तीन क)चार ड)पांच
- 50) यात्रासाहित्य को ही..... कहा जाता है।  
अ)यात्रावृत्त ब) कहानी क)उपन्यास ड) निबंध
- 51) समाचार को.....कहा जाता है।  
अ)न्यूज ब)रिपोर्ट क)जर्नल ड)रपट
- 52) .....को प्रेस इंटरव्यू कहा जाता है।  
अ)साक्षात्कार। ब) पत्रकारिता क)यात्रावृत्त ड)कहानी

प्रश्न -2. टिप्पणियाँ I (तीन में से दो )

10 अंक

1. हिंदी भाषा का स्वरूप I
2. मानक वर्तनी के नियम
3. वाक्य के प्रकार
4. कहानी का महत्व
5. यात्रावृत्त
6. कविता की उपयोगिता
7. साक्षात्कार लेखन का महत्व
8. रिपोर्टाज
9. कार्टून
10. खेल पत्रकारिता

प्रश्न — 3. (पाँच में से तीन)

15 अंक

1. कारक के पाँच प्रकार उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए
2. उदाहरण के साथ लिंग स्पष्ट कीजिए
3. कविता का महत्व लिखिए I
4. कहानी का स्वरूप लिखिए I
5. साक्षात्कार लेखन का स्वरूप लिखिए I
6. यात्रावृत्त का महत्व लिखिए I
7. रिपोर्टाज के क्षेत्र स्पष्ट कीजिए I
8. रिपोर्टाज का महत्व लिखिए I
9. दृश्य साहित्य लेखन का महत्व लिखिए I
10. पत्रकारिता का महत्व लिखिए I

11. 'ग्रामीण पत्रकारिता' संक्षेप में लिखिए 1
12. 'सिनेमा पत्रकारिता' संक्षेप में लिखिए 1
13. हिंदी भाषा का परिचय लिखिए 1
14. अल्पविराम के नियम लिखिए 1
15. साक्षात्कार की उपयोगिता लिखिए 1

प्रश्न - 4. दीर्घोत्तरी प्रश्न के उत्तर लिखिए (चार में से दो)

15 अंक

अंतर्गत विकल्प के साथ (अ और ब अनिवार्य)

1. पत्रकारिता के प्रकार स्पष्ट कीजिए 1
2. कहानी के क्षेत्र स्पष्ट कीजिए 1
3. साक्षात्कार लेखन का स्वरूप तथा महत्व स्पष्ट कीजिए 1
4. रिपोर्टाज का महत्व तथा उपयोगिता स्पष्ट कीजिए 1
5. विरामचिह्न के प्रकार स्पष्ट कीजिए 1
6. यात्रावृत्त के क्षेत्र तथा उपयोगिता स्पष्ट कीजिए 1
7. पत्रकारिता का स्वरूप तथा महत्व स्पष्ट कीजिए 1
8. कविता के क्षेत्र तथा महत्व लिखिए 1
9. ग्रामीण पत्रकारिता का स्वरूप तथा महत्व लिखिए 1
10. साक्षात्कार लेखन के क्षेत्र स्पष्ट कीजिए 1