

Shivaji University Kolhapur

Regular /Repeater Examination March/April-2022

B.A. (Part – I) (Semester-II) (CBCS) Examination, June 2022

‘हिंदी गद्य साहित्य’ Paper -II (DSC – A14)

Subject: हिंदी ऐच्छिक (HINDI) (Optional.)

Sub. Code: 71265

प्रश्नसूची (Question Bank)

प्रश्न -1. उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए ।

- 1) ‘भगत की गत’ इस कहानी के लेखक ----- है ।
1) हरिशंकर परसाई 2) प्रेमचंद 3) मन्नु भंडारी 4) राजेंद्र यादव
- 2) भगत जी----- नहीं, नरक वासी हुए ।
1) स्वर्गवासी 2) यात्रा वासी 3) नरक वासी 4) पापी
- 3) भगत जी----- मैं आधी रात तक भजन करते थे ।
1) घर 2) मंदिर 3) देवालय 4) मकान
- 4) 21 साल के के लड़के----- को बुलाया गया ।
1) महेंद्र 2) सुरेंद्र 3) जितेंद्र 4) धर्मेन्द्र
- 5) ----- की मृत्यु लाउडस्पीकर की आवाज से हुई ।
1) सोमनाथ 2) उमानाथ 3) रमानाथ 4) एकनाथ
- 6) ‘फुटपाथ के कलाकार’ इस कहानी के लेखक----- है ।
1) शरद जोशी 2) धूमिल 3) मोहन राकेश 4) मन्नु भंडारी
- 7) जेब काटना कला है और जेब कट ----- ।
1) कलाकार 2) आदमी 3) चोर 4) मनुष्य
- 8) जेब कटने दाहिनी जेब से सारे ----- और कागज़ लिए ।
1) रुपए 2) दागिने 3) सोना 4) चांदी
- 9) लेखक के जेब से सिर्फ----- रुपए गायब हुए ।
1) 30-32 2) 40 3) 50 4) 20 -22
- 10) लॉटरी के टिकट पर ----- इनाम था ।
1) ढाई लाख 2) दो लाख 3) एक लाख 4) चार लाख

- 11) 'गोशाला, चारा और सरपंच' के लेखक----- है।
1) राजेश जोशी 2) शंकर पुणतांबेकर 3) मन्नू भंडारी 4) प्रेमचंद
- 12) गांव की गोशाला की ----- शिकायत थी।
1) गायो 2) भैंसों 3) बकरियां 4) भेड़ियों
- 13) गांव का सरपंच----- भ्रष्टाचारी था।
1) ज्वाला प्रसाद 2) राम प्रसाद 3) राम दास 4) गोवर्धन
- 14) ----- गांव का पढ़ा-लिखा युवक था।
1) रामदास 2) ज्वाला प्रसाद 3) गोवर्धन 4) कल्लू
- 15) धर्म भीरू ----- कहता है कि ऊपर मैं भगवान को क्या जवाब दूंगा।
1) गोवर्धन 2) ज्वाला प्रसाद 3) रामदास 4) जय प्रकाश
- 16) ज्वाला प्रसाद ने आखिर----- को ही बुलाया।
1) ज्योतिषी 2) जोहरी 3) राम दास 4) गोवर्धन
- 17) कल्लू----- किस्म का आदमी था।
1) गुंडा 2) दयालु 3) क्रोधी 4) सदाचारी
- 18) 'पंचलाइट' कहानी के लेखक----- है।
1) फणीश्वर नाथ रेणु 2) भीष्म साहनी 3) प्रेमचंद्र 4) राजेश जोशी
- 19) 'पंचलाइट' कहानी----- कहानी संग्रह से ली गई हैं।
1) ठुमरी 2) अच्छा आदमी 3) अग्नि खोर 4) एक श्रावनी
- 20) महतो टोली के पंचों ने ----- खरीदा है।
1) पेट्रोमैक्स 2) दीया 3) बल्ब 4) आकाश दीप
- 21) गांव में सब मिलाकर ----- पंचायतें हैं।
1) आठ 2) नौ 3) दस 4) ग्यारह
- 22) ----- ने अपनी स्त्री से कहा सांझ को पूजा होगी।
1) सरदार 2) महतो 3) पंचो 4) गोधन
- 23) केवल एक ----- ही पंचलाइट जलाना जानता था।
1) गोधन 2) महतो 3) सरदार 4) अगनु
- 24) औरतों की मंडली में----- काकी गोसाई का गीत गाने लगी।
1) गुलरी 2) चुनरी 3) मुनरी 4) रेनू

- 25) गुलरी काकी की बेटी का नाम ----- है 1
1) मुनरी 2) मुन्नी 3) सलमा 4) रेशमा
- 26) ----- काकी ने गोधन को मना लिया 1
1) गुलरी 2) मुनारी 3) महतो 4) रेशमा
- 27) अंत में सरदार ने----- को माफ कर दिया 1
1) गोधन 2) गुलरी 3) मुनरी 4) महतो
- 28) गोधन----- से प्यार करता था 1
1) मुनरी 2) गुलरी 3) रेशमा 4) महतो
- 29) 'चीफ की दावत' इस कहानी के लेखक ----- है 1
1) भीष्म साहनी 2) धूमिल 3) प्रेमचंद्र 4) राजेश जोशी
- 30) आज मिस्टर----- के घर में चीफ की दावत थी 1
1) श्याम नाथ 2) रामनाथ 3) सोमनाथ 4) एकनाथ
31. सोमा बुआ के पास पुत्र की निशाणी थी 1
1) लाठी 2) अंगुठी 3) सोना 4) जायदाद
- 32.सोमा बुआ के पुत्र का नाम.....था 1
1) हरखू 2) महादू 3) सुरेश 4) गोधन
33. सोमा बुआ के पती कोका सदमा लगा था 1
1) पुत्र वियोग 2)पुत्री वियोग 3) पिता वियोग 4) माता वियोग
34. 'संस्कार और भावना'साहित्यिक विधा है 1
1) कहाणी 2)निबंध 3) एकांकी 4) व्यंग्य
35. अविनाश की पत्नीथी 1
1) गुजराती 2) बंगाली 3) महाराष्ट्रीयन 4) राजस्थानी
- 36.अविनाश का छोटा भाईहै 1
1) सुरज 2) अतुल 3) सागर 4) सोमनाथ
37. 'रजिया'साहित्यिक विधा है 1
1) कहाणी 2) निबंध 3) रेखाचित्र 4) एकांकी
38. रजिया के पती का नामहै 1
1) जुबेर 2) सलमान 3) उमराण 4) हसन

39. रजियाका व्यवसाय करती है 1
1) चुडीहारीन 2) खाना बनाना 3) कसाई 4) कहारीन
40. 'किसान के घर से' रचनाविधा है 1
1) निबंध 2) यात्रा वृत्त 3) कहानी 4) एकांकी
41. 'किसान के घर से' रचना के रचनाकारहै 1
1) विष्णू प्रभाकर 2) शरद जोशी 3) मधु कांकरिया 4) मन्नू भंडारी
42. 'किसान के घर से' रचना मेंकी समस्या का चित्रण किया है 1
1) सैनिक 2) किसान 3) महिला 4) कलाकार
43. भूदान आंदोलन के प्रवर्तकहै 1
1) साने गुरुजी 2) विनोबा भावे 3) महात्मा गांधी 4) महात्मा फुले
44. विनोबा भावे जी ने संस्कृति का अभ्यास किया 1
1) सिंधू 2) हडप्पा 3) वैदिक 4) द्रविड
45. अंग्रेज सरकार ने बाबू शामसुंदरदास कोउपाधि प्रदान की 1
1) रायबहादूर 2) धनपतराय 3) आचार्य 4) नवाबराय
46. सूरदास को हिंदी साहित्य केके रूप में घोषित किया है 1
1) चांद 2) सूर्य 3) तारका 4) प्रकाश
47. सूरदास के ग्रंथ का नामहै 1
1) विनयपत्रिका 2) सुरसागर 3) ग्रंथावली 4) पदावली
48. 'विज्ञापन युग'विधा की रचना है 1
1) नाटक 2) निबंध 3) एकांकी 4) कहानी
49. 'विज्ञापन युग' के रचयिताहै 1
1) मोहन राकेश 2) शरद जोशी 3) महादेवी वर्मा 4) हरिशंकर परसाई
50. विज्ञापनकी इच्छा को जागृत करता है 1
1) देखने 2) खरीदने 3) सुनने 4) मारणे

प्रश्न -2. अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए I (तीन में से दो)

10 अंक

१. “मैं शिवाजी महाराज की मातृभूमि की सेवा करूंगा मैं वाल्मीकि सा कवि बनूंगा। मैं न्यूटन की तरह खोज करूंगा।”
२. “आपकी शिक्षा के उपयोग का एक ही मार्ग है। आज ही आयात निर्यात का धंधा प्रारंभ कीजिए। गुप्त सूची पत्र के लिए लिखिए...।”
३. “जब भगत को स्वर्ग का सिपाही भगवान के पास भेजता है तो वह कहता है, हम भगतन के भगत हमारे।”
४. “ताल मिले नदी के जल में, नदी मिले सागर में, और सागर मिले कौन से जल में कोई जाने ना।”
५. “गलत है ना यह बात की कोई हमारी गाय का चारा खा जाये। गायें तो हमारी माता है।”
६. “तुमने हमारी इज्जत रख ली, तुम्हारा सात खून माफ, खूब गांओं सलीमा का गाना।”
७. “मगर कोठी में बैठने की देर थी, आंखों में छल-छल आंसू बहने लगे। दुपट्टे से बार बार उन्हें पोछती, पर वे बार बार उमड आते, जैसे बरसों के बांध तोडकर उमड आयए हो।”
८. मेरी जीभ जल जाए, बेटा, तुमसे जेवर लूंगी? मेरे मुंह से यूं ही निकल गया। जो होते, तो लाख बार पहनती।”
९. “पर सात कैसे बज सकते हैं मुहरत तो पांच बजे का था।”
१०. “काश! मैं निर्मम हो सकती, काश! कि मैं संस्कारों की दासता से मुक्त हो सकती! हो पाती तो कुल, धर्म और जाति का भूत मुझे तंग न करता और मैं अपने बेटे से न बिछुडती!”
११. “बबुआ जी रजिया से ब्याह कीजिएगा,” और संकोच के कारण लेखक वहां से खिसक जाता था।

1. 'जीवन और शिक्षण' निबंध का आशय स्पष्ट कीजिए ।
2. 'सूरदास' निबंध में चित्रित कृष्ण गोपिकाओं का वियोग शृंगार ।
3. विज्ञापन का भविष्य ।
4. 'भगत की गत' व्यंग्य का सामान्य परिचय दीजिए ।
5. फुटपाथ के कलाकार की कला का चित्रण कीजिए ।
6. 'गोशाला, चारा और सरपंच' की चित्रित समस्या ।
7. रामदास का चरित्र चित्रण ।
8. 'पंचलाइट' कहानी का सारांश लिखिए ।
9. 'पंचलाइट' कहानी का नायक गोधन ।
10. शामनाथ का चरित्र चित्रण ।
11. 'अकेली' कहानी का सारांश लिखिए ।
12. सोमा बुआ का चरित्र चित्रण ।
13. 'संस्कार और भावना' एकांकी का उद्देश्य ।
14. रज़िया का चरित्र चित्रण ।
15. काशी विश्वेश्वरराव ।

1. 'जीवन और शिक्षण' निबंध का आशय स्पष्ट कीजिए ।
2. 'सुरसागर' में चित्रित भाव पक्ष और कलापक्ष की समीक्षा कीजिए ।
3. 'विज्ञापन युग' निबंध का आशय स्पष्ट कीजिए ।
4. 'भगत की गत' व्यंग्य का आशय स्पष्ट कीजिए ।
5. 'फुटपाथ के कलाकार' व्यंग्य का आशय स्पष्ट कीजिए ।
6. 'गोशाला, चारा और सरपंच' की चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
7. 'पंचलाइट' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
8. 'चीफ की दावत' कहानी के मूल मंतव्य पर प्रकाश डालिए ।
9. 'अकेली' कहानी का आशय स्पष्ट कीजिए ।
10. 'रज़िया' रेखाचित्र की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
11. 'संस्कार और भावना' एकांकी का आशय स्पष्ट कीजिए ।